

PÅSKDAG

Sången om våren

Musik: Finn Roar

Tekst: Niklas Ternström

7
TENOR 1 *f*²⁶ I sån-gen om vå-ren ska all-ting få fin-nas blot-tat för lju - set och möj - ligt att

TENOR 2 I sån-gen om vå-ren ska all-ting få fin-nas blot-tat för lju - set och möj - ligt att

BASS 1 I sån-gen om vå-ren ska all-ting få fin-nas blot-tat lju - set och möj - ligt att

BASS 2 I sång - gen ska all-ting få fin-nas blot-tat för lju - set och möj - ligt att

8
T. 1 nå Him - len har lan-dat, se scil-lan i par - ken! I sån-gen om vå - ren är skug - gor-na

T. 2 nå Him - len har lan-dat, se scil-lan i par - ken! I sån-gen om vå - ren är skug - gor-na

B. 1 nå Him - len har lan-dat, se scil-lan i par - ken! I sån-gen om vå - ren är skug - gor-na

B. 2 nå Him - len har lan-dat, se scil-lan i par - ken! I sån-gen om vå - ren är skug - gor-na

16
T. 1 blå mm_ 2.I *p* sån-gen om vå-ren tänds hopp-ful - la el-dar men vin-den från värl-den är

T. 2 blå mm_ 2.I *mf* sån-gen om vå-ren tänds hopp-ful - la el-dar men vin-den från värl-den är

B. 1 blå mm_ 2.I sån-gen om vå-ren tänds hopp-ful - la el-dar men vin-den från värl-den är

B. 2 blå mm mm mm mm - 2.I *p* sån-gen om vå-ren tänds hopp-ful - la el-dar men vin-den från värl-den är *mf*

24

T. 1
8
kall mot din rygg Du blun - dar och lå - gor - na spe - lar i mör - kret sån - gen om vå - ren som

T. 2
8
kall mot din rygg Du blun - dar och lå - gor - na spe - lar i mör - kret sån - gen om vå - ren som

B. 1
8
kall mot din rygg Du blun - dar och lå - gor - na spe - lar i mör - kret sån - gen om vå - ren som

B. 2
8
kall mot din rygg Du blun - dar och lå - gor - na spe - lar i mör - kret sån - gen om vå - ren som

p *mp*

32

T. 1
8
le - kar dig trygg mm 3.Ja sån - gen om vå - ren gör al - la till då - rar Män - ni - sko -

T. 2
8
le - kar dig trygg mm 3.Ja sån - gen om vå - ren gör al - la till då - rar Män - ni - sko -

B. 1
8
le - kar dig trygg mm 3.Ja sån - gen om vå - ren gör al - la till då - rar Män - ni -

B. 2
8
le - kar dig trygg mm mm mm ljus mm 3.Ja sån - gen om vå - ren al - la till då - rar Män - ni - sko -

p *mf*

40

T. 1
8
sni - gel rym från ditt hus! Fort - sätt att klät - tra från top - pen av trä - det med sån - gen om

T. 2
8
sni - gel rym från ditt hus! från dit hus! Fort - sätt att klät - tra från top - pen av trä - det med sån - gen om

B. 1
8
sni - gel rym från ditt hus! Fort - sätt att klät - tra från top - pen av trä - det med sån - gen om

B. 2
8
sni - gel rym från ditt hus! Fort - sätt att klät - tra från top - pen av trä - det med sån - gen om

48

T. 1
8
vå - ren som vin - gar av ljus *mm.* 4.I sån-gen om vå-ren finns sol-vär-ma stä-der och
p *mf*

T. 2
8
vå - ren som vin - gar av ljus *mm.* 4.I sån-gen om vå-ren finns sol-vär-ma stä-der och
p

B. 1
vå - ren som vin - gar av ljus *mm.* 4.I sån-gen om vå-ren finns sol-vär-ma stä-der och
p

B. 2
vå - ren som vin - gar av ljus vin-gor av ljus *mm.* 4.I sån-gen om vå-ren finns sol-vär-ma stä-der och
p

56

T. 1
8
en - sta - ka by - ar av snö - blan - dat regn där män - ni - skor flo - kas med näb - ben mot vin - den *f* i

T. 2
8
en - sta - ka by - ar av snö - blan - dat regn där män - ni - skor flo - kas med näb - ben mot vin - den *f* i

B. 1
en - sta - ka by - ar av snö - blan - dat regn där män - ni - skor flo - kas med näb - ben mot vin - den i

B. 2
en - sta - ka by - ar av snö - blan - dat regn där män - ni - skor flo - kas med näb - ben mot vin - den i *f*

64

T. 1
8
sån-gen om vå-ren får alt liv i - gen *molto rit.* i - gen

T. 2
8
sån-gen om vå-ren får alt liv i - gen *molto rit.* i - gen

B. 1
sån-gen om vå-ren får alt liv i - gen *molto rit.* i - gen

B. 2
sån-gen om vå-ren får alt liv i - gen *molto rit.* får liv i - gen får liv i - gen

72

Musical score for measures 72-78. The score consists of four staves: T. 1 (Tenor 1), T. 2 (Tenor 2), B. 1 (Bass 1), and B. 2 (Bass 2). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 8/8. Each staff contains a whole rest in every measure, indicating that all parts are silent during this section.

79

Musical score for measures 79-85. The score consists of four staves: T. 1 (Tenor 1), T. 2 (Tenor 2), B. 1 (Bass 1), and B. 2 (Bass 2). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 8/8. Each staff contains a whole rest in every measure, indicating that all parts are silent during this section.